

МКУК «Шумихинская центральная районная библиотека»
Информационно – методический отдел

Серия «Культурное наследие»

**«Талантливые и одарённые люди –
наши земляки»**

Библиографическое пособие

Шумиха, 2014 г.

«Талантливые и одарённые люди – наши земляки»: биобиблиографическое пособие / МКУК «Шумихинская центральная районная библиотека»; информационно-методический отдел; сост. В.В. Кульпина; отв. за вып. Г.М. Васянович. – Шумиха, 2014. – 24 с.: фот.

Пособие содержит биографии творческих и талантливых земляков: ярких и одарённых мастеров народных художественных промыслов. Их способности направлены на благо общества, они внесли посильный вклад в развитие искусства и духовной жизни своей малой родины. Пособие содержит фотографии авторских работ. Предназначено для широкого круга читателей, интересующихся краеведением.

Банникова Антонина Александровна

В селе Прошкино живёт удивительная женщина – Антонина Александровна Банникова. Родилась она в 1939 году в семье простых колхозников. Детство и юность, как и у всех «детей войны», были холодными и голодными. Молоденькой девчонкой начала она трудиться в колхозе – дояркой, на тракторе, шофёром (хотя в то время женщина – шофёр – редкость). Тоня выучилась, получила права и 20 лет отдала этой профессии. Пришлось поработать и на заправочной машине, и на молоковозе. Работа ответственная. Вставать приходилось очень рано – надо заправить трактор, молоко доставить на маслозавод в с. Галкино. Везти, несмотря на дождь, холод, снег, а дорога была не асфальтированная. Антонина Александровна – ветеран труда.



Даже сейчас, уйдя на заслуженный отдых, у неё нет ни минуты покоя, вся в работе. Свой дом Антонина Александровна превратила в настоящий теремок – своими руками сделала ремонт. Она мастерски владеет топором, бензопилой. Перестроила все сараи, построила прекрасную баню – просто загляденье.

В отличном состоянии и приусадебный участок, есть даже арбузы и дыньки. Летом, как только появляются грибы, ягоды, она садится на велосипед и в лес. Удивляет сельчан и тем, что очень любит рыбалку. Антонина Александровна очень гостеприимная и добрая душой, ей всегда есть с чем встретить и угостить друзей и соседей.

Она мастерица шить на швейной машине и вязать, а также увлекается изготовлением серёжек, бусин и ожерелий.

Она никогда не сидит без дела, вяжет очень много, но всё дарит.

Изделия из бисера



Вязание



Подготовила Н.А. Валеева, библиотекарь Прошкинской сельской библиотеки

Барakov Алексей Михайлович

Родился Алексей Михайлович в селе Столбово в 1977 году. Его отец работал в колхозе и Алексей с раннего детства часто бывал в колхозном гараже – очень его интересовала техника. Окончив школу, трудился на разных работах, но очень хотелось пареньку получить права механизатора. А человек он упорный и очень старательный: если поставит себе цель, то обязательно добьется своего. Набрал Алексей нужной литературы, подготовился и самостоятельно сдал на права тракториста! Поработав механизатором, перешел в мастерскую – слесарем технического оборудования машинно-тракторного парка. Самостоятельно и с помощью старших товарищей научился варить на сварочном аппарате, точить на токарном станке, освоил ковку металла.



В свободное время не сидел без дела – всё что-нибудь изобретал, конструировал. Делал лопаты, мини дробилки – дробить зерно и многое другое. А когда в Столбовской школе оказалось свободное место рабочего, Алексей перешел работать в школьную мастерскую. И вот здесь-то он оказался незаменимым работником! Алексей Михайлович может и электронасос починить, выпилить из дерева красивые полочки и подставки для цветов, сделать декоративную изгородь в зимнем саду школы, украсить резными узорами коридоры и классы, починить парту или стул и ещё много-много чего другого может сделать! Он и горку для детей сделал.

Ещё одно увлечение у Алексея – собирает старинные вещи. В соседней с мастерской комнате чего только нет: и монеты, старинные утюги и самовары, ткацкий станок и телевизоры и ещё много всяких предметов. Что-то сам нашёл, много приносят односельчане, узнав про его хобби. Интересно посмотреть на эти вещи, послушать рассказ Алексея Михайловича о них.



Дома Алексей Михайлович не сидит на месте: у него большое подсобное хозяйство, трактор, автомобиль и всё это требует сил и времени. А ещё и односельчанам помогает: кому огород вспашет, кому дрова привезёт. Может и телефон отремонтировать, и бензопилу, и валенки может подшить, и набойку на сапог поставить – вообще мастер на все руки или точнее – мастер «золотые руки»!

Вместе с женой Мариной воспитывают двух дочерей – старшая Татьяна окончила Юргамышское медучилище, работает провизором, младшая Валентина учится в Шумихинском колледже. Помогают старшей дочке воспитывать внука Славика.



Подготовила Л.Г. Сергеева, библиотекарь Столбовской сельской библиотеки

Глуздакова Зинаида Иосифовна

Родилась 5 января 1949 года. Детство прошло в с. Мало-Дюрягино. Окончила школу № 2 г. Шумихи. Была четвёртым ребёнком в неполной семье, поэтому встал вопрос быстро окончить какие-нибудь курсы, чтобы учить следующего ребёнка. Поехала в г. Карабаш на курсы киномехаников. Окончила курсы в декабре 1970 года.



В 1971 году 16 января была направлена на киноустановку с. Хохлы помощником киномеханика. В этом же году поступила в вечернюю школу рабочей молодёжи в г. Шумиха. Окончив школу, поступила в Челябинское культурно-просветительное училище по специальности библиотекарь. Работала и заочно училась.

Вышла замуж, муж пришёл только из армии и был направлен в с. Берёзово главным энергетиком. Зинаида Иосифовна была переведена киномехаником на Берёзовскую киноустановку.

Поначалу было трудно, установка, отстающая по всем показателям. Было трудно с доставкой кинобанок, приходилось банки отправлять и с молоковозом, и с рейсовым автобусом договаривались, а он уходил от окраины деревни. Дороги были такими, что в деревню заезжать шофера отказывались. Приходилось банки носить или на коромысле или на саночках, если зима была.

Работа налаживалась, в 1973 году Зинаида Иосифовна была направлена в Тюмень на повышение квалификации, получила первую категорию. По приезду из Тюмени оборудовали аппаратную, поставили новую аппаратуру. В 1975 году Зинаида Иосифовна получила звание «Ударник коммунистического труда». Работали с культработниками дружно. Коллектив был слаженный. Библиотеке помогали с «Молниями», ездили в поле к механизаторам с передовицей, с выпелами, поднимали флаг во время полевых работ в честь передовиков.

С передвижной киноустановкой ездили в д. Воробьёво, ст. Чистое, в пионерский лагерь. Получив права на вождение мотоцикла и мотороллера, Зинаида Иосифовна сама ездила с к/установкой и на ферму и на склад. Киноустановка вышла в передовые.



В 1985 году Зинаида Иосифовна была награждена правительственной грамотой, получила значок «Отличник кинематографии СССР» и удостоверение.

К работе Зинаида Иосифовна всегда относилась ответственно и творчески, за что неоднократно поощрялась грамотами, ценными подарками. За именными часами ездила в Курган. За время работы имеет 5 областных грамот,

5 районных, 25 от киносети.

После выхода на пенсию, ещё три года работала художественным руководителем в Берёзовском СДК. Общий стаж в культуре составил 45 лет.

Подготовила Н.В. Мешкова, библиотекарь Берёзовской сельской библиотеки.

Грехов Андрей Алексеевич

Живем – спешим торопимся куда-то
Дорога позвала и мы в пути
Промчалось время юности крылатой
А что за поворотом впереди
Вопрос извечный не дает покоя
И мы стремимся в неизвестность вновь...
То запахи медвяного настоя
То дух полынный просочатся в кровь
То вдруг споткнемся о подводный камень
И снимет боль студеная вода
Дорогой этой незаметно с нами
Уходят наши лучшие года

Это строки из стихотворения Грехова Андрея Алексеевича, или дяди Андрея, как мне его привычнее называть. Помню я его столько же, сколько и саму себя. Добрый, ироничный, эрудированный. Он приходился моему отцу родным братом, но как же они были не похожи! Ни внешне, ни внутренне. По крайней мере, мне так казалось в детстве. В моем тогдашнем представлении так должен был выглядеть настоящий интеллигент, что, впрочем, было недалеко от истины. Позже, когда я подросла, и мы стали общаться с ним больше, меня поразила не только его душевная утонченность, но и широкий кругозор. А еще умение складывать простые слова в красивые стихи.

Из раннего своего детства я запомнила стихотворение «Похоронная», посвященное бабушке.

Зима. Морозно. Бесится метель,
Кружится снеговая карусель,
Срывая с крыш сараев клочья сена
Трещит в камине берестой полено.
Озябшие сынишки у огня,
Разувшись, молча, согревают ноги.
А ты, дочурку бережно обняв,
Глядишь с тоской на белую дорогу
Давно уж нет желанного письма
С рассказами о фронтовых успехах
Сгорела в лампе с той поры тесьма
А может быть почтовый не доехал
Быть может, он застрял на полпути
Как не суди - кругом пурга. Война.
Пожалуй, надо в сельсовет пойти,
Узнать, а вдруг разносчица больна.
Но что это? Открылась дверь, девчонка,
С глазами мокрыми, в руке дрожит листок...
Твои виски и руки стали потными
И не понять, где пол, где потолок
...прошли года ты внуков воспитала,

В трудах, в заботах доживаешь век,
 Но ждать, родная, ты не перестала,
 Ведь ты ему не закрывала век

«Наказ матери»

Заняв под новый урожай
 Муки, не сеянной с полынью
 Ты испекла мне каравай,
 Смочив его слезой обильно.
 Сказала: « С богом! В добрый путь!
 Езжай, сынок, и строй судьбину.
 Наказ мой, милый, не забудь,
 Не спотыкайся, сын любимый.
 Не вспоминай о трудных днях,
 О деревенских неудачах,
 О зимней копке на полях
 Гнилой картошки с нервным плачем.
 Иди по жизни напрямиком,
 По непротоптанным тропинкам,
 Под неба голубым шатром
 Не затеряйся, как песчинка.
 Не сбейся с верного пути,
 Смотри на мир открытым взглядом,
 Надежду верой подкрепи,
 Чтоб не казаться людям слабым.
 Благословляю. В добрый путь!
 Тропа твоя пусть будет гладкой...
 Поцеловала в лоб и в грудь,
 Смахнув слезу рукой украдкой...

Потом было потрясающее стихотворение «Увильды». К сожалению, я не нашла его в сборниках и не могу вспомнить. Осталось только ощущение восторга от поэтического описания этого удивительного места. После того, как я уехала из Прошкино, мы с дядей Андреем виделись довольно редко. Предпоследний раз я видела его на похоронах моего отца. Он был немногословен и подавлен. Именно тогда, глядя на его неподдельное горе, я вдруг увидела как же они с папкой, оказывается, были похожи при всей своей непохожести. У них было много общего. Не только то, что они сыновья одной матери. Они оба – дети войны, прошли голод и холод, сиротство, рано пошли работать. Их роднил неистребимый интерес ко всему происходящему в мире. И еще – чувство прекрасного. Вот только выражали они свои ощущения по-разному. Один – двумя-тремя словами или же многозначительным молчанием, а другой мог настолько живописать самые, казалось бы, обычные вещи, что окружающие диву давались.

Дядя Андрей, поскольку был младше своего брата Ивана на 4 года, смог окончить школу и это дало ему возможность поступить в ремесленное училище. Затем была служба в Армии. После демобилизации пришел на ЧМЗ, где и проработал вплоть до выхода на пенсию. Стихи он начал писать, будучи уже зрелым человеком. Ну, а поскольку это занятие было для него всего лишь увлечением, то количество

написанного невелико. Стихов не очень много, но для тех, кто оценил творчество Андрея Алексеевича, они очень дороги. Ведь писал он о том, что было близко, о том, что пережито...

Все его творчество можно разделить на несколько тем, основные из которых: война, природа и любовь. Для того, кто полной ложкой хлебнул военного лиха, оно навсегда останется в его душе. И неважно: воевал человек на фронте или ребенком голодал в глубоком тылу, через всю жизнь пронесет он в своем сердце эти трудные, горькие годы. Само отношение к жизни будет другим. На все он будет смотреть глазами много повидавшего и испытавшего человека. Для таких людей память о войне священна.

В 2011 году в Челябинске проходил конкурс творческих работ «Я помню, я горжусь!», итогом которого стал сборник стихов, рассказов, воспоминаний «Эхо войны». В эту книгу вошли 15 стихотворений Андрея Алексеевича. Надо сказать, что к этому времени он был уже известен челябинскому читателю по публикациям в заводской многотиражке и «Челябинском рабочем», кроме этого был членом городского литературного сообщества и уже вышли в свет три его сборника.

Война красной нитью прошла через все творчество, написано немало стихотворений и каждое достойно особого внимания. Остановлюсь на одном. «Сеятель добра» - о дедушке Ефиме Березине. В детстве я дружила с внучками этого деда, но лишь благодаря стихотворению узнала, какой это был замечательный человек.

В селе моем как в тысячах других
 Война метлою жесткой выметала
 Пригодных к службе в схватках боевых
 И очень редко в семьи возвращала
 Лихой години не забыть вовек:
 Уж слишком испытание жестоко.
 В нем познавался каждый человек:
 Высокочеловечный и с пороком
 Я о втором сегодня умолчу.
 Портрет словесный напишу о первом,
 О том, кто знал звучание кольчуг
 И сохранил для воспитанья нервы
 Двух сыновей оплакал за войну
 И двух зятьев к Победе не дождался,
 Ругал захлеб Адольфа-сатану,
 И за детей по мере сил сражался.
 Ефим Березин (дедушка Ефим)
 Слыл на селе умелым рукоделом.
 Мы, к счастью, жили по соседству с ним
 В делах – упорным и в решеньях смелым.
 Кузнец и плотник, сеятель, печник,
 Рыбак, охотник, в общем, работяга.
 В речах коротких правду напрямик
 Выкладывал, как дымоход для тяги.
 Но главное – жалел детей и вдов:

«Крепитесь, бабы, знаю – вам не сладко,
Спасайте от бескормицы коров,
Солите впрок, что можно, вот вам кадки»
Делил по – свойски: рыбу, дичь, козла,
Сохатого, добытого без спроса...
«Молва людская нынче очень зла,
Ребят кормите, обходя вопросы»
Молчали мамы и молчали мы,
Забывшие отцовское вниманье...
Над мамами, над дедушкой – кресты
У нас в душе – любовь и пониманье...
В великой битве выстоять смогли –
Ефимы, неизвестные в столицах,
Они огни над павшими зажгли,
Чтоб дольше помнить дорогие лица.

Тема природы, любви к родному краю нашла свое отражение в проникновенных лирических стихах.

Еще деревья лист не обрели,
Еще снега – напоминанье стужи-
Веселыми ручьями не стекли,
Лишь кое-где проталины и лужи.
Но всюду наступление весны:
Летят грачи в березовые рощи.
И солнце пробирается в зенит,
Чумазых воробьев в лучах полощет.
Длиннее дни, короче власть ночей,
С проталин терпкий запах чернозема.
По- детски мило гомонит ручей,
И сердце бьется как-то по-иному:
То, вдруг, замрет, то затрепещет вновь,
Как воробей, купающийся в луже...
К лицу прильет взволнованная кровь,
Готов я душу выплеснуть наружу.

И, конечно же, любовная лирика. Наверное, нет на земле ни одного стихотворца, который бы обошел тему любви. Будь то любовь к женщине или детям, внукам.

С матерью, Александрой Лукиничной, у дяди Андрея всю жизнь были очень теплые, я бы даже сказала, трепетные отношения. В своих стихах он часто обращался к ней, признавался в своей сыновней любви и глубоко переживал ее смерть.

Калач горячий – дар души
Не поднесет с поклоном мама:
Она велела долго жить,
Не ведая, что будет с нами...
Дом пятистенный опустел,
Осиротел без женской ласки
При ней он радугой горел,

А без нее поблекли краски.

Немало стихов посвящено единственной жене, Валентине Ильиничне, например.

Как в юности, я обещать не стану...

Мне не достать рукой высоких звезд.

Не потому, что струшу, иль устану-

Пришла пора смотреть на жизнь всерьез.

Не сожалей, смирись, моя желанная,

Мы вместе под вечернею луной

Отыщем, раздвигая даль туманную

Звезду, что нам пророчила весной:

Счастливую и долгую дорогу,

Где будет все: и радость, и печаль

Взгрустнем с тобой о юности немного,

Надень, родная, потеплее шаль.

Своим детям, Валере и Лиде, которых он безумно любил, тоже посвящал стихи. Нужно сказать, что при всей своей мягкости, дядя Андрей никогда не потакал детским капризам. Он мог ловко переключить внимание ребенка или разрядить вовремя напряженность шуткой или задорным смехом. А смеялся он просто заразительно! Результатом его воспитания стали прекрасные люди – трудолюбивые, гостеприимные, щедрые душой.

Добро, что дети: сын и дочь

Приняли эстафету.

Я с ними молод до седин.

Но когда появились внуки, то они безоговорочно оказались вне конкуренции. Это молодое поколение в своей семье дядя Андрей просто боготворил.

Оставлю сад – четыре сотки,

Уют квартиры – до поры...

Куплю билет, машинку, лодку,

Кулек конфет для детворы.

И укачу под шинный шорох

За перевал, в Башкортостан

К наследникам взрывным, как порох,

Летучим, как аэроплан.

В объятьях рук, обвивших шею,

Восторгом встречи наслажусь.

Объятья эти душу греют

И в прах развеивают грусть.

Что еще можно сказать об Андрее Алексеевиче? Наверное, то, что жизнь свою, трудную, непростую он прожил честно, не наступая ни кому на пятки, идя своей дорогой. Не было в ней ни громких побед, ни стремительных взлетов, ни оглушительных падений. Была она, довольно ровной, хоть и полна волнений и переживаний. Если меня сейчас спросят, какая черта в характере моего дяди являлась отличительной, я бы назвала, пожалуй, две – порядочность и постоянство. Он был постоянен во многих вещах – в работе, в дружбе, в любви, в увлечениях. С возрастом понимаешь, что такое постоянство дорогого стоит. Что же касается порядочности, то

лучше об этом говорят стихи Андрея Алексеевича. Он на дух не выносил хамство, подхалимаж, рвачество.

Отдал делу полвека
А, как будто не жил:
Ни ларя, ни сусека,
Что скопил – положил толстосуму.
Поверив в справедливую власть,
Под процентную сумму...
Он потешился всласть:
Мол, вина перестройки,
Доллар вырос в цене,
Отойдите от стойки...
И плевком на стене
Извещение: ищите
Ваши деньги не здесь...
На закатной орбите:
Только воздух да взвесь
От бывшего достатка,
Сбережений былых.
Волкодавская хватка,
Смертоносна – под дых.

В октябре 2012 года я вновь встретила с дядей Андреем. Он уже тяжело болел, но был искренне рад встрече, растрогался до слез. Все вспоминал родное Прошкино и очень хотел услышать пение жаворонка. Хотя бы еще разок... Читал свои стихи, но память уже изменяла ему. Мы оба понимали, что это последняя наша встреча. Через два месяца его не стало. В последний путь Андрея Алексеевича пришли проводить множество людей – коллеги по работе, друзья, члены литературного сообщества. Звучало много добрых слов. И еще читали его стихи ...

После похорон, к 40-му дню в газете «Челябинский рабочий» вышла статья и подборка стихов. Статья называлась «Грехов жив в своих стихотвореньях». Это действительно так, ведь человек живет, пока живет память о нем. Ну, и, конечно, в данном случае, стихи. Теплые, душевные, настоящие.

Рябиновые кисти – багряная заря.
Рябиновые кисти торжественно горят
В серебряной оправе, чеканке неземной
Земное счастье славят, смиренность и покой,
Завещанные людям на многие века,
Прозрачные и чистые, как Иордан река.
Христианин не тронет серебряную ветвь
И не позволит громко возле рябины петь,
Чтоб не разрушить вязку небесной красоты...
Настанет срок: с рябины склюют зарю дрозды.
А в эти дни святые рождения Христа,
Пусть будет совесть наша, как никогда, чиста.

Подготовила Л.И. Зубкова, библиотекарь Галкинской сельской библиотеки.

Денисова Елена Сергеевна

Родилась 15 сентября 1989 года. В 1996 году пошла в первый класс Берёзовской ООШ, которую с отличием закончила в 2005 году. В школьные годы увлекалась баскетболом, настольным теннисом, футболом, шашками, изучением и охраной природы, декоративно-прикладным искусством, где добилась некоторых успехов.



Ещё со школьной скамьи Елена решила выбрать себе учительскую стезю. После окончания 9 класса поступила в Мишкинское педагогическое училище на специальность «Преподавание в начальных классах» с дополнительной подготовкой в области воспитания. В студенческие годы посещала дополнительные курсы: в 2008 году получила водительское удостоверение категории «В», в 2009 году окончила курсы пользователя ПК.

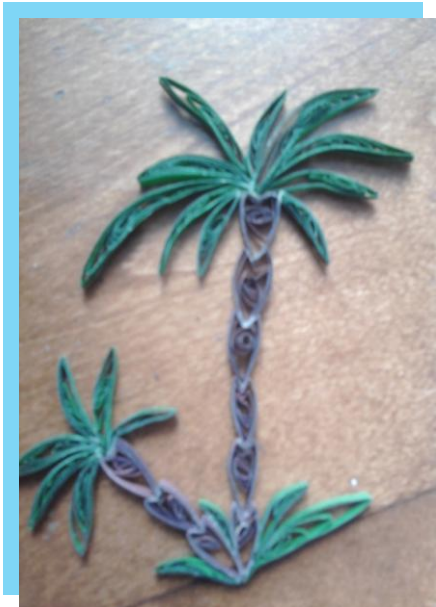
В 2009 году Елена закончила МППК и поступила на заочное отделение в ЮУрГУ на факультет «Экономика и управление», по специальности «Финансы и кредит», которое закончила в 2013 году.

В 2009 году начала работу в родной школе воспитателем группы кратковременного пребывания. В 2010 году Елене была присвоена вторая категория за успехи в работе. В 2013 году группу сократили. В этом же году Елена прошла курсы повышения квалификации и получила право проводить занятия с детьми 8 вида, чем и занимается по сей день.

В свободное время Елена занимается рукоделием. В 2010 году заинтересовалась поделками, выполненными в технике квиллинг. С 2011 года начала вышивать крестиком. Ещё через год освоила бисерное творчество.

В 2014 году Елена стала одним из победителей на выставке декоративно-прикладного искусства.

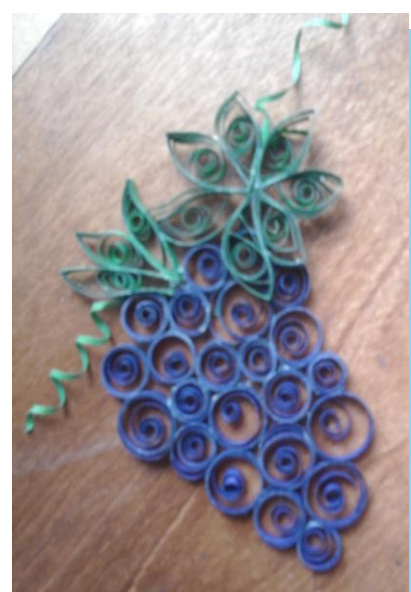
Квиллинг



Пальма



Снежинка



Виноград



Салфетка



Цветочный шар
Вышивка



Лебедь



Роза и бабочка



Весенняя песня



Корабль



Лисичка

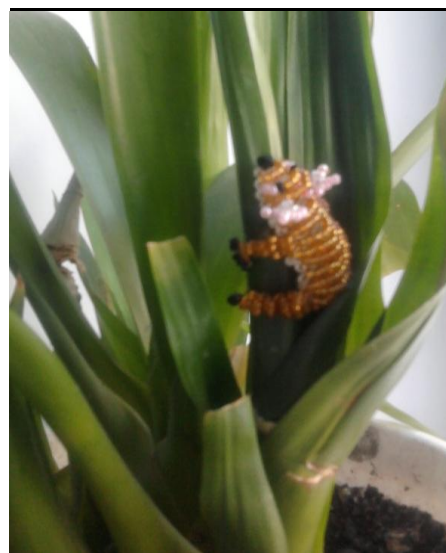
Бисероплетение



Бабочка



Лаванда



Коала



Нарциссы



Крокусы



Ромашки



Подсолнух



Клубника



Розы

Подготовила Н.В. Мешкова, библиотекарь Берёзовской сельской библиотеки.

Петрова Валентина Егоровна

Родилась 16 июня 1946 года в д. Воробьёво Шумихинского района. В 1962 году закончила Берёзовскую восьмилетнюю школу, в 1969 г. – вечернюю среднюю школу. С 1963 года начала свою трудовую деятельность в колхозе «Урал».

В культуру пришла работать в 1973 году заведующим сельским клубом. В 1974 году, после реорганизации, Валентина Егоровна была назначена директором Берёзовского СДК. С 1975 по 1978 годы работала помощником киномеханика на киноустановке с. Берёзово. Окончила курсы киномехаников и с 1984 по 1991 год работала киномехаником 2 категории.



Валентина Егоровна Петрова, как киномеханик с. Берёзово Шумихинской дирекции киносети, награждена Почётной грамотой за активную работу по кинообслуживанию населения области, пропаганде киноискусства и в связи с 70-летием советского кино.

В связи с сокращением штата в 1991 году была вновь принята на должность директора Берёзовского СДК.

Работала с удовольствием, культработники принимали активное участие в жизни колхоза. Выпускали «Боевые листки», поднимали флаг в честь передовиков производства, выезжали на ферму и в поле с политинформацией и агитбригадой, поздравляли передовиков, чествовали ударников.



Валентина Егоровна избиралась депутатом Берёзовского исполкома сельского совета, работала два созыва, помогала сельсовету в по хозяйственной переписи.

Работала в участковых избирательных комиссиях, была председателем, секретарём. В настоящее время является членом избирательной комиссии Берёзовского сельсовета.

В 2001 году вышла на пенсию, но продолжала работать директором СДК до 31

августа 2010 года.

Валентина Егоровна за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие культуры района, активное участие в общественной жизни неоднократно награждалась почетными грамотами Администрации района.

Подготовила Н.В. Мешкова, библиотекарь
Берёзовской сельской библиотеки.

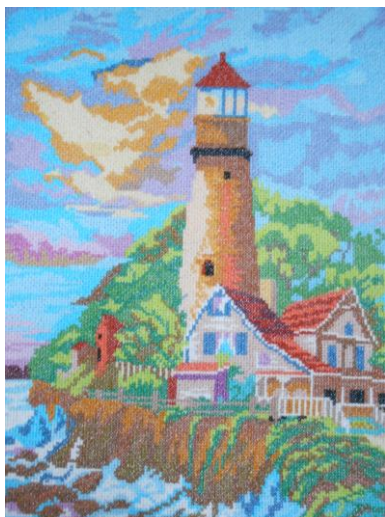
Ростовских Ольга Архиповна

Родилась на Украине в Черниговской области. В 12 лет потеряла родителей. Окончив 8 классов, поехала к родной сестре в Октябрьск, Казахстан. Устроилась в столовую помощником. В жизни Ольше Архиповне встречались очень хорошие люди, соседка помогла получить паспорт и помогла устроиться на швейную фабрику. Взяли сначала учеником, а через месяц уже быстро освоила все операции.

В 18 лет встретила свою судьбу Валерия, вышла замуж. Устроилась на авторемонтный завод и заочно поступила в лётное училище. Жили вместе с родителями, родились 3 детей. Но по семейным обстоятельствам, они оставили дом и уехали на север, в Нижневартовск. Муж пошёл на стройку, а Ольга Архиповна в аэропорт. Отработала 22 года и вышла досрочно на пенсию.

А на пенсии начала заниматься рукоделием: вязанием, вышивкой картин. Вышивает не по клеткам, не готовые, а на чистой канве. С большим удовольствием вышивает большие картины, а муж делает для них рамки. Очень много дарит друзьям. А ведь какое терпение, внимание нужно, чтобы посчитать клетки, не перепутать нитки, а главное, чтобы это было все аккуратно и красиво.

В 2009 году переехали в с. Прошкино, устали от городского шума и суеты, купили дом на берегу озера. Сколько сил ушло на то, чтобы это был действительно дом. Переделывать пришлось от фундамента и до крыши. Построили постройки, гараж, теплицу, ворота. Сделали ремонт и внутри дома. И всё это вдвоём! А ещё занимаются цветоводством. Оказывают посильную помощь для села, Валерий сложил совершенно бесплатно печь в актовом зале. Очень трудолюбивые и доброжелательные люди.



Подготовила Н.А. Валеева, библиотекарь Прошкинской сельской библиотеки.

Сибирякова Татьяна Дмитриевна

Родилась 21 декабря 1972 года в селе Прошкино в многодетной семье – 5 детей, Таня самая младшая. С теплотой отзывается Татьяна о своей бабушке, которая жила с ними и называет её бабуля, хотя нет уже в живых ни родителей, ни бабули. Закончила 8 классов и уехала учиться в город Далматово. В 1992 году закончила СПТУ-13 и получила специальность швеи.



С 1992 по 1994 годы работала в Шумихе на швейной фабрике. Вышла замуж, переехала в деревню Михайловку, родился сын Олег. Всё было хорошо, но трагически погиб муж. Пришлось вернуться в село Прошкино. Стала сама вязать и шить для сына и для себя.

В 2007 году пригласили в школу вести кружок вязания, Татьяна согласилась. А затем стала учителем технологии. Дети отзываются о ней так: «Татьяна Дмитриевна очень добрая, милая, понимающая, трудолюбивая. А ещё это красивый, умный, весёлый, отзывчивый человек. Она занимается цветоводством, вязанием, вышивкой, шитьём, кулинарией. Устраивает много интересных мероприятий. Татьяна Дмитриевна для нас самая любимая учительница, нам очень с ней повезло».

В 2010 году Татьяна Дмитриевна получила Благодарность за участие в выставке прикладного искусства «Русская старина» и Грамоту за участие в конкурсах и творческое отношение к работе. В 2013 году Диплом за 3 место в районном конкурсе мультимедийных презентаций «Край родной – земля Курганская».

Татьяна Дмитриевна не только сама участвует в конкурсах, но и работы детей, сделанные под её руководством, занимают почётные места. Участвуют как в районных, так и в областных выставках и конкурсах.

Увлекательно вязать не только вещи, но и ожерелья, различные куклы и игрушки, цветы из капрона и проволоки, вышивать бисером.





Капрон и проволока



Изонить



Подготовила Н.А. Валеева, библиотекарь Прошкинской сельской библиотеки.

Станакина Нина Афанасьевна

Родилась в 1937 году в д. Горшково, там же закончила школу. Затем уехала в Челябинск учиться на швею. После училища вернулась в родные края, г. Шумиха. Вышла замуж, вырастила двоих детей.

Нину Афанасьевну всегда тянуло к родной земле. Сейчас она живёт в с. Кипель. У неё шесть внуков и пять правнуков. Бабушка старается привить им своё увлечение, внуки тоже начинают делать первые творческие шаги.



Нина Афанасьевна занимается декоративным вязанием крючком с 2012 года. Её работы постоянно участвуют в выставках СДК. В её руках распускаются бутоны тюльпанов, незабудки, цветут подсолнухи и много разных цветов. Узорчатые вазочки украсят любой дом.

Нина Афанасьевна не только вяжет, но и принимает участие во всех мероприятиях села, поёт на сцене дома культуры, приходит на субботники.

Подготовила Г.И. Кипкалова, библиотекарь Кипельской сельской библиотеки.

Тырина Валентина Анатольевна

Родилась Валентина Анатольевна в Белозерском районе, потом семья переехала в Шумихинский район, в совхоз «Большевик». Кроме нее в семье было ещё две сестры и брат, Валентина была старшая. Отец Ботников Анатолий Аввакумович участник ВОВ.

Окончив 8 классов Валентина в 1962 году, поступила в Куртамышское педагогическое училище, а заканчивала в 1966 году уже Мишкинское, которое открыли позднее (перевелась поближе к дому).

По распределению приезжает молодой специалист в село Столбово. Начались трудовые дни и года Валентины Анатольевны. Скольких ребятишек обучила грамоте учитель младших классов за 42 года своего учительского стажа – не сосчитать! В трудовой книжке у В.А. Тыриной всего две записи: принята в Столбовскую школу и уволена в связи с выходом на пенсию.

В Столбово встретила Валентина Анатольевна своего будущего мужа, в 1967 сыграли свадьбу, через год появилась на свет единственная дочь Татьяна, тоже получившая профессию педагога. Дочь живет в Челябинске, но часто навещает свою маму, помогает в саду-огороде. А сейчас уже взрослая внучка Даша радуется бабушку своими успехами в учебе одновременно на очном отделении в ЧГУ и заочном в Москве на режиссерском отделении!

После выхода на пенсию Валентина Анатольевна увлеклась рукоделием. Шить, вязать она, конечно, давно умела, но работа отнимала много времени, а уж на пенсии свободного времени уйма. Вот тут и раскрылся во всей красе талант рукодельницы! Вязала на спицах разные вещи; крючком связала несколько ажурных шалей и подарила сестре, снохам, дочке и внучке; связала и вышила не одну скатерть.

Потом начала вышивать картины; лоскутное шитьё освоила, сшила накидки на кресла и несколько красивых одеял, несколько подушечек. Много своих работ подарила близким.

Одно из последних увлечений – оригами, небольшого лебедя сделали вместе с внучкой. И еще нужно сказать, что Валентина Анатольевна очень много читает, является одной из лучших читательниц библиотеки.





Подготовила Л.Г. Сергеева, библиотекарь Столбовской сельской библиотеки.

Содержание

Банникова Антонина Александровна (Прошкино)	3
Бараков Алексей Михайлович (Столбово)	5
Глуздакова Зинаида Иосифовна (Берёзово)	7
Грехов Андрей Алексеевич (Галкино)	8
Денисова Елена Сергеевна (Берёзово)	14
Петрова Валентина Егоровна (Берёзово)	17
Ростовских Ольга Архиповна (Прошкино)	18
Сибирякова Татьяна Дмитриевна (Прошкино)	19
Станакина Нина Афанасьевна (Кипель)	21
Тырина Валентина Анатольевна (Столбово)	22